

Alice au pays des chèvres

«Mais alors, dit Alice, si le monde n'a absolument aucun sens,
qui nous empêche d'en inventer un ? »

Lewis Carroll

**Un film documentaire de 52 min
de Lilian Vezin**



Sommaire

Synopsis -----	3
Note d'intention du réalisateur -----	4
Note d'intention d'Alice -----	6
Les personnages -----	4
Un lieu- Carnac -----	8
Repère pour la construction du film -----	9
Agenda du tournage -----	10
Curriculum Vitae du réalisateur -----	11
Contact -----	12

Synopsis - Alice au pays des chèvres.

La genèse du projet

À 25 ans, Alice était promise à une carrière sociale d'éducatrice spécialisée. Mais un "coup de foudre" avec une chèvre des fossés va bouleverser sa vie. Depuis Alice n'a plus qu'une seule idée en tête : concrétiser son rêve et créer une activité d'élevage caprin et une fromagerie. Rien ne semble lui faire peur. Alice est un concentré de vie à l'état pur, une exception en ces temps obscurs où gagne l'insignifiance. Elle semble habitée par une sorte d'énergie intérieure, invisible mais essentielle qui ne cesse de la pousser en avant. Elle ne s'arrête jamais, dans le froid, sous la pluie... Pourquoi s'arrêter, d'ailleurs ?

En accord avec ses convictions profondes Alice avance dans son projet sans baisser la tête et depuis qu'elle suit ce chemin, accompagnée de ses chèvres, elle prend des risques.

2017 sera une année de transition, de naissance et de premier bilan.



Note d'intention du réalisateur

Pourquoi un film documentaire sur un élevage de chèvre ?

Mon parcours de voyageur et de réalisateur a toujours été étroitement lié à un engagement sociétal qui met l'être humain au cœur des problématiques de l'environnement dans lequel il vit. Le sens de la vie, la notion de bonheur individuel et collectif, notre place en tant qu'individu en société, les liens qui nous unissent les uns aux autres comme ceux qui nous unissent au territoire et à la nature, sont autant de thèmes qui guident ma démarche. Depuis de nombreuses années, j'ai réalisé des documentaires avec une approche lente et contrainte par la marche et la randonnée, j'ai appréhendé les personnes que je rencontrais d'une manière différente et expérimentale, je tentais inlassablement de créer des espaces de liberté et de rencontre, des configurations qui proposaient des échanges, des discussions, des idées et des solutions diverses. C'est avec une démarche légèrement différente que je souhaite réaliser *Alice au pays des chèvres*. Au fur et à mesure des étapes d'écriture et de repérage, j'ai développé une manière singulière d'être en relation avec Alice, mon personnage principal, mais j'ai aussi ressenti un véritable plaisir à échanger sur des points de vue qui nous séparaient alors complètement. J'ai rapidement découvert son monde, celui d'une jeune femme qui veut absolument élever des caprins et fabriquer ses fromages. Elle est, comme on peut s'en douter, confrontée à toutes sortes de petits tracasseries de la vie. Mais Alice est courageuse. Courageuse et têtue. Et surtout elle voue une véritable adoration pour son cheptel de vingt chèvres à qui elle a toutes donné des prénoms !

Alice fait partie de ces personnes qui vivent dans l'ombre du monde. Pourtant ils vivent dans notre monde. Même s'ils le vivent d'une façon différente, avec leurs moyens et leurs possibilités, qui sont généralement plus grands qu'on ne le suppose.

La vertu d'un film documentaire réside dans la possibilité qu'il offre de témoigner d'une réalité objective comme le courage et l'obstination. Par ce biais, je donne l'occasion à mon personnage de raconter le parcours jalonné d'obstacles qu'elle affronte dans son quotidien. Cette réalité verbalisée nous permet de rencontrer un être qui n'a pas peur d'affronter la vie, mais au contraire, la mord à pleine dent.

Un autre enjeu du travail documentaire est de donner des outils afin de mieux comprendre le monde par une observation de son sujet qui s'inscrit dans une durée. C'est pourquoi je vais accompagner Alice plusieurs mois, tout au long de cette année 2017 qui sera transitoire et importante pour elle. En effet, cette année, Alice doit rénover les abris de ses chèvres, préparer les premières naissances, installer une salle de traite mobile et surtout commencer à fabriquer et à vendre ses premiers fromages, avant de faire un premier bilan de son travail l'automne prochain.

Alice au pays des chèvres sera un film qui échappera à la mise en fiction. Le documentaire dispose de toutes les libertés et peut varier les tons, mélanger les genres. Il offre également un lieu possible de rencontre avec Alice et ses chèvres grâce à une caméra légère qui la filmera au plus près, qui l'observera, s'attardera, partagera physiquement l'espace avec elle dans une tentative de percer l'obstination qui est en elle afin de la faire partager au plus grand nombre.

" Pourquoi et comment une éducatrice spécialisée décide de lâcher une carrière pour s'investir dans un élevage de chèvres des fossés avec tous les soucis que cela génère ? ". En effet, la jeune femme se heurte à la misogynie de certains acteurs du secteur agricole, à l'inertie des administrations, et plus globalement à l'ampleur de la tâche que constitue la gestion d'une exploitation agricole en solo. C'est la grande force du documentaire : la réalité est plus forte que la fiction, et ce témoignage sera passionnant et très attachant.

« Un regard différent qui pousse à l'essentiel. »

Je vais recueillir les perceptions d'Alice tout en l'accompagnant dans son parcours. Ce documentaire va ouvrir un chemin dans un monde inconnu.

Je souhaite capter aussi de la pensée : Alice racontera son histoire, ses rires et ses pleurs, et rendra visible sa situation depuis son propre point de vue. Le personnage de ce film me racontera donc ses expériences passées, analysera sa condition présente et esquissera un futur en témoignant d'une détermination farouche au goût de la vie. Ce film sera donc drôle, touchant et intéressant. On y verra une vie à se battre contre des préjugés, l'envie de faire partager une vision du monde personnelle, des analyses d'un individu dans son rapport aux autres et de l'amour pour un cheptel de chèvres des fossés...

Comme cadre, Carnac dans le Morbihan : sa campagne, son village, ses menhirs et ses plages sont des chances, des endroits rêvés pour mettre en scène une telle histoire.

Le dossier de ce film documentaire doit constituer pour moi un support solide. C'est une assise qui va me servir à poursuivre mon travail d'écriture du scénario, de repérage et de dialogue.

Ensemble avec Alice nous allons développer ce film avec passion, confiance et humanité. Chaque prise de décision sera partagée, ce film sera le fruit d'une collaboration, de valeur partagée, d'entente, et d'énergie.

Nous avons tous les deux ce même point commun, pensé et comprendre que rien n'est impossible et les rêves ne trouvent leur sens véritable qu'à la condition de devenir réalité : de toute façon : essayer n'est jamais de l'énergie perdue.

Alice représente une formidable leçon de vie qui devrait servir d'exemple à toutes les générations.

Note d'intention d'Alice

« Alice au pays des chèvres » est un projet qui a pris racine dans un de mes rêves d'enfant : devenir fermière. C'est cette petite fille, adorant jouer avec la tonte du jardin en s'imaginant nourrir des bêtes, qui me donne la force d'avancer pas à pas.

De l'enfance à l'adolescence mon projet à évoluer vers l'aide sociale des personnes en difficultés. Après plusieurs années d'études et d'expérience dans ce domaine, l'aide sociale par le lien animal me trottait dans la tête.

Je suis partie à l'aventure, entre octobre 2013 et mai 2014. Durant cette période de transition, j'y ai rencontré beaucoup de personnes passionnées et impliquées dans les domaines du maraîchage et de l'élevage en agriculture biologique.

Pensant d'abord faire le lien entre des professionnels de l'agriculture et les personnes en difficultés, je me suis aperçue, à force de désherber, que c'est en étant moi-même expérimentée dans un domaine, que je pourrais aborder le lien avec ces personnes.

C'est après un coup de foudre avec une chèvre des fossés, mais aussi parce que j'aime depuis toujours le fromage de chèvre, que j'ai tout naturellement choisi de créer une activité d'élevage caprin et de fromagerie.

Après la rencontre d'un collectif alternatif à Kerogile, lieu-dit de Carnac, j'ai sillonné la Bretagne à la recherche de chèvres des fossés. J'y ai ainsi installé un troupeau de 10 chèvres des fossés en septembre 2014. Avec l'aide de bénévoles, clôtures et abris se sont peu à peu construits. Durant deux ans et demi, j'ai pu apprendre à bricoler, soigner et gérer un troupeau de chèvres. L'agriculture étant un monde à part entière, j'ai également suivi un parcours d'installation à la chambre d'agriculture du Morbihan, avec plusieurs formations sur l'aspect théorique du métier d'éleveur. Après la rencontre avec une conseillère de pôle emploi exceptionnelle, et aux financements de la région, j'ai pu intégrer la formation visant l'obtention d'un Brevet Professionnel Responsable Agricole au centre de Combourg. Cette formation se déroule à distance, avec quelques semaines de regroupements et des périodes de stages, sur une période de 18 mois.

Mon troupeau compte aujourd'hui 20 chèvres et 2 chevrettes, l'objectif étant d'arriver à 30 chèvres en 2019.

Grâce aux soutiens de mes proches, mon projet va bientôt pouvoir se concrétiser avec la vente des premiers fromages au printemps 2017 !

Les personnages

« Alice au pays des chèvres » ou la magie d'une rencontre

Pendant le tournage, Alice et les chèvres seront les principaux protagonistes du film. Un parcours de vie qui intéresse particulièrement pour la complicité et les témoignages qu'ils peuvent générer.

Les chèvres

Originaires des provinces normandes et bretonnes, la chèvre des Fossés était historiquement utilisée pour la subsistance familiale, fournissant lait, viande, peau et parfois force de travail aux plus pauvres. Cette chèvre à ossature légère, de couleurs variées et au caractère docile n'existait plus qu'à l'état de relique mais un programme de relance dynamique a évité sa disparition. Le regain d'intérêt pour la race ne date que des années 1990. Les démarches de sauvegarde de cette chèvre datent des années 1990, quand les premières opérations de recensement des derniers animaux sont lancées. En 2006, on compte environ 515 animaux dans 96 élevages, alors qu'il n'y en restait moins de 100 en 1999.

En 2005, le ministère de l'Agriculture reconnaît officiellement la race sous le code race 44.



Un lieu- CARNAC

La chèvrière d'Alice est situé sur la commune de Carnac, à deux pas des 3000 menhirs dressés dans la lande vieux de 7000 ans, traçant des lignes d'environ 1 km de long, une des plus extraordinaires concentrations de pierres levées existant dans le monde. Mondialement connue, Carnac est située au cœur de la Baie de Quiberon, à deux pas du Golfe du Morbihan. C'est une terre de légende riche d'un patrimoine exceptionnel. Destination incontournable du sud Morbihan, Carnac est aussi une station balnéaire de charme qui a développé un tourisme respectueux de son riche environnement naturel.

Au fur et à mesure des saisons, je souhaite réaliser quelques plans de la commune, du bord de mer et des alignements afin de bien souligner l'ambiance en mouvement permanent des lieux. (Afflux touristique en été, marée, tempête, etc.).



Repères pour la construction du film

Plusieurs lieux ont été identifiés comme très intéressants au point de vue réalisation du film :

- Trois champs bordés d'arbres (dont une magnifique allée de peuplier et un chêne majestueux).
- Deux bergeries qui doivent être rénovées tout au long de l'année 2017.
- Un laboratoire et magasin de vente ambulants de fabrication de fromages en cours de construction et livrés en début d'année 2017. (Réalisé par les créateurs de Tiny house.) www.latinyhouse.com
- Une salle de traite en cours de réalisation (sur la base d'un ancien mobil home).

La chèvrerie est située au lieu dit de Kerogile sur la commune de Carnac, à proximité des alignements de menhirs et des plages ainsi que de l'anse du Pô, un site important d'ostréiculture.



Agenda du tournage

Hiver 2017

Basse saison - Gel - Alignement des menhirs dans la neige...
Tournage de la réhabilitation des chèvreries.
Tournage de la réhabilitation de la salle de traite dans le mobil home.
Tournage de la livraison et de l'installation du labo *Tiny house*.
Tournage de la grossesse des chèvres

Printemps 2017

Début de saison touristique à Carnac.
Tournage des naissances.
Tournage de la fabrication des fromages.

Eté 2017

Haute saison touristique - Plage.
Tournage de la vente des fromages.
Tournage du travail à la chèvrerie

Automne 2017

Tempêtes et jours de pluie
Tournage du bilan de l'activité

Curriculum Vitae du réalisateur

::: Référence principale :::

::: Identité :::

Lilian Vezin
Naissance 11 aout 1973
Français



Période	Projet	Zone	Production	Diffusion
2005 2007	La marche du prince 4500 km à pied	Sri Lanka et l'Inde	Film >> Diaporama 52 min Livre >> La marche du prince <i>Editions Vent du large</i> Expo photo >> <i>India - La marche du prince</i>	Festivals et salons Conférences
2007 2008	Mékong fleuve d'aventures 5000km à pied et à vélo	Tibet, Yunnan, Laos, Cambodge, Vietnam	Film >> 52 min et 2x26 Livre >> Mékong fleuve d'aventures <i>Editions Vent du large</i> Expo photo >> <i>Mékong fleuve d'aventures</i>	Festivals et salons Conférences
2009 2011	Asie central Terres d'aventures 5000 km à vélo	Ouzbékistan, Tajikistan, Kirgizstan, Chine	Film >> 52 min et 2x26 Livre >> Asie centrale Terres d'aventures <i>Editions Vent du large</i> Expo photo >> <i>Asie centrale</i>	Festivals et salons Conférences
2012 2013	Amazigh sur la piste berbère 1000 km à pied	Maroc	Film >> 52 min, 71 min et 2x26 Livre >> Amazigh à pied sur la piste berbère <i>Editions Vent du large</i> Expo photo >> <i>Amazigh</i>	Festivals et salons Conférences
2014	Koh Une île à la dérive	Cambodge	<i>Film documentaire 52 min</i>	*
2015	Deux hommes, Un regard	Maroc	<i>Film documentaire 52 min</i>	*
2016	Abyssinie L'empire mythique	Ethiopie	<i>Film documentaire 52 min</i>	*

*Conférencier chez Peuples et Images

Brevet éducateur sportif Moyenne montagne	2005
Beaux Arts Poitiers Photographie	1994
Bac Littéraire	1992

::: Personnalité :::

Humour, originalité, indépendance, honnêteté, entêtement, sensibilité, organisation

::: Signes particuliers :::

Une amoureuse

Une passion pour un sloop, (Kernok, un voilier de 9 mètres)

Contact



Responsable projet

Lilian Vezin
21 allée du Château. Le pratel
56400 Meriadec
06.49.22.98.17
unventdularge@yahoo.fr

Alice au pays des chèvres
Alice Dumont
1 Rue St Eloi
56340 Plouharnel
06.78.60.76.61
Alice.dumont@hotmail.fr

